

# 影戲生活

## 每日出版

第八十九號

定價目

國內(全年)五元  
(半年)二元五角  
(每月)八角

國外(全年)六元  
(半年)三元五角  
(每月)一元

廣告刊例

湯筆花  
朱鳴球

告報段片

△洪濟昌明攝影  
△女主演角係錢似露  
△而錢適懷孕、惟  
△洪濟因急於結束該  
△戲、邀錢勉力從事、日前  
△當戲之時、錢忽覺腰痠  
△一時腹痛異常、洪濟急  
△疑其臨盆、大叫「青  
△天不亡我、要分曉」、後  
△強拍完、送錢回家、據云  
△歸後未曾生產、惟為期常  
△在不遠、  
△曹曼倩家、本往馬浪路  
△曹慶里十六號、聞於今日  
△移至曹慶里路某里、故日  
△家唐雪倩整理  
△什物頗形忙碌

復活第二十七號

例刊收實告廣  
博達上海社址  
覽萊海西門  
局書市場門

△大東公司「春風楊柳」、  
△刻正積極攝製、聞在半月  
△內可全部告竣、一月後或  
△能公映矣、  
△聯華公司新片「斷腸」、  
△除男女主角外、聞袁美  
△雲、張翼、等、  
△包古松每日必至四馬路  
△青蓮閣樓上、小廣寒彈子  
△房打彈子、  
△明月歌舞團全體將於三  
△十五日動身赴香港、二十  
△七日在南京表演、隨後持  
△王人美與黎莉莉在聯華之  
△戲場、在新光戲院登  
△台、為期約在下月十五左  
△右、

### 報畫

(次六第)

今天又是星期  
六有許多星期  
在這裏貢獻我  
親愛的讀者們



談談現在已踏進明星隊的、  
請導演先生原諒些、  
是說現在已踏進明星隊的、  
請導演先生原諒些、



王飛飛因姐  
夫飛飛因姐  
夫飛飛因姐  
夫飛飛因姐



丁不狗不  
狗不狗不  
狗不狗不  
狗不狗不



電影皇后  
電影皇后  
電影皇后  
電影皇后

請注意明日本報大獻

本報復刊以來、承  
讀者熱烈歡迎、  
我們很感激、  
我們很感激、  
我們很感激、

建業  
路馬路  
路馬路  
路馬路

利亨丸  
利亨丸  
利亨丸  
利亨丸





礙障能機殖生療治不根握把有確

和謝管兩君來商榷  
請未來各公司注意

# 黃漪磋的一張退票

付給陳翼青

急煞

西去拍戲，昌明公司的全體人物，差不多完全加入了進去，楊小仲洪警鈴都變了黃潑的忠實信徒，內中還有一位陳趾青的弟弟翼青也在被邀之列，他們已經在半月以前，大隊人馬到廣西去了，在動身之前，黃潑饒簽過一張五十元支票給陳翼青，他就交給父親做家用，不知怎的，現在他父親到銀行裏去支款，却是一張退票，於是他父親急得甚麼似的，翼青呢，已經動身了，黃潑硬又不知道在那裏，叫他去找誰說話呢，正使他為難到十二萬分咧，

證明他們的底片，是用（怕養的夫）片子攝成的，這一層是謝君第一的缺點，或者謝君另有苦衷，也早應當原諒的，但是他們為什麼不把謝雲卿自己導演演先開攝

妻子、做戲的地方太少，不能展其所長，而表演時鼻頭時常牽動不置，或者是表情中之一種，常質諸王女士、王身材短小兼似好孩兒，以飾戴妹則可，而云戴

環球公司的頭二集「定風珠」、「俠士情娘」及中國公司的「鐵血情潮」暨南公司「玉蝴蝶」來得好像全劇的缺點甚多，記者不願多說，因為中國的影片，究跟不上外片

張鼎  
大律師  
受任影  
戲生活  
社常年  
法律顧  
問通告

某無線電台邀請  
**胡蝶播音做廣告宣傳**  
（小導演）  
五百元……二百元……不能成交  
代價太少……終成泡影

王元龍將來滬

尙冠武接  
二十左右  
來信  
抵申

現在事情愈變愈奇，無線電台一看，看眼紅，也都想玩一回這調調兒，因此歌舞電影明星像王人美呀、黎莉莉呀、……真是大忙特忙、最近又有某無線電台忽然異想天開，想請鼎鼎大名萬衆歡迎的胡蝶小姐來播一次音、做一次宣傳、曾經向胡小姐接洽過、在胡小姐只要有

王元龍到河南去打拍擋台片，快有半個月了，他是抱病去的，那知一到那邊，身體却恢復原狀，而且壯得多了，昨天尙冠武接到他的來信，說道打擋台片子已經拍完，一共拍去二萬二千尺，形形色色，頗有可觀，這幾天正在趕拍河南市政影片，一共計一萬五千尺，快要完工，大約二十左右，可以到上海的，一到上海，勾留幾天，就要到香港去，因為他陸續不斷接到香港電報，催他快回上海，所以尙冠武昨天晚上還打了一個緊急電報給他，也是催他到上海來的，

來比較、任何一片、從危險、是有矛盾之處、又因急於趕拍、對於劇本來、當然無充分的研究出來之機、又不知過去事實、誠為怪事、尤有一事須與宣君商酌、因王春元之「寒北楚的、可是王飛娥在盜窟裏由宣子春進來相救、才得是舒娟救之脫險、是王見宣明甚、而王在中途遇女、人告以宣住盜窟、王氏之說明謂不安、至今尚未通過、該片因有……等事、電檢會認為今之「市虎」不知怎樣、記者覺得國片所負使命、要巨、前度有發展的必要、知自信愛護之深、并據謝君自說詞中所言、放致略述、然對於王女士則因在復興園宴中演說、謂、「諸諸位若輩屢說、所以不便多說、語已說完、還請天星同人、謝君、對以後的出品、加以改革才是、

張織雲使張石川不滿意

大明星可畏……時常誤場

失戀「拍完」……可以解決

歡欣雀躍，天天巴望失戀早日公映，明星公司因此趕緊工作，不過他們並不是爲着討好觀衆的熱望才這樣的原來其中另有緣故，因爲張織雲這次在明星拍戲的時候，她總是誤場，許多演員都等候她，

有時等她到了公司，佈景還沒有搭好，她轉身便走，從不肯稍稍等候的，因此張石川對她深不滿意。但是因爲她是大明星的緣故，又不好得罪他，只得忍氣吞聲趕緊把失戀拍完再定方針、

牢獄三雄  
（反第四）  
任錫藩做和事老

電邀閔德張士春九葉一聲  
明日下午在集和公司談話  
錢藩和張福康等復興錫藩公司、預定三部戲同

時開拍，已見前報，任慕葉一聲名，聯為導演，言定每月薪水一百五十元，惟葉有二條件，（一）將來拍戲時，須任幫忙，（二）葉之二集「神燈」及去年開攝之「牢獄三雄」須待結束後，方能為錫落公司工作，

綠葉一聲自組牡丹公司，去年曾開攝「牢獄三雄」，由王春元出面，聯閔德張担任劇中演員，當時定明將來王春元亦須代閔拍戲一部，雙方言明，閔即往工作，詎至是劇攝至大半，突然停止，今年春，閔包福星公司攝「綠林女子」，閔乃聯王担任演員，王陸續支取及片子價值甚鉅，故此次葉欲結束「牢獄三雄」，閔亦有要求，而王春元與葉一聲亦因他種關係，意見水火，任知其隱，乃自任和事老，昨日由電話邀集閔、德片王春元、葉一聲三人，約於明日下午在集公司三方開誠談話，俾能早日結束「牢獄三雄」，現「牢獄三雄」佈景亦已搭好，任對於友誼如此多情，此事當能臻於善境，冒歸於好。

## 關於背景的討論

「斬神遇仙」等。都費化了數十百萬的金錢在佈景上面，不過也有一部份的影片，如「七重天」「肉體之道」「罪惡之街」，並沒有偉大的背景，也建了相當的聲譽，可見瑰麗的、宏偉的、貴族化的影片，雖能博得觀眾的歡迎，而自然的、逼真的、平民化的影片，也能夠獲得良好的成績，所以資本的大小，在根本上是不能發生問題的。

再換一句話說，中華為東方的唯一古國，幅員之廣，歷史之久，其間自有不少特殊的事物可供背景的材料，以名勝而言，則有泰山的雄奇、棧道的天險、萬里長城的偉大，以風俗而言，則有苗黎的悽詭、農戶的勤苦、北方人民的淳厚，以藝術而言，則有古都的宮殿、雲岡的石佛、各處寺觀的建築，祇可怪一般以蘇杭作背景為拿手好戲的製片家，竟完全不知道運用醞釀的腦筋，藝術的手腕，去採取這種絕妙的材料，反而天天嚷着「材料苦窘，資本短少」的口號，這不是和書法的「斬神遇仙」等。都費化了數十百萬的金錢在佈景上面，不過也有一部份的影片，如「七重天」「肉體之道」「罪惡之街」，並沒有偉大的背景，也建了相當的聲譽，可見瑰麗的、宏偉的、貴族化的影片，雖能博得觀眾的歡迎，而自然的、逼真的、平民化的影片，也能夠獲得良好的成績，所以資本的大小，在根本上是不能發生問題的。

再換一句話說，中華為東方的唯一古國，幅員之廣，歷史之久，其間自有不少特殊的事物可供背景的材料，以名勝而言，則有泰山的雄奇、棧道的天險、萬里長城的偉大，以風俗而言，則有苗黎的悽詭、農戶的勤苦、北方人民的淳厚，以藝術而言，則有古都的宮殿、雲岡的石佛、各處寺觀的建築，祇可怪一般以蘇杭作背景為拿手好戲的製片家，竟完全不知道運用醞釀的腦筋，藝術的手腕，去採取這種絕妙的材料，反而天天嚷着「材料苦窘，資本短少」的口號，這不是和書法的

北京大戲院  
今日開映  
羅明

快活林  
新陳陳  
袁陳  
叢玉  
美斌樓  
大(七)  
愛俠武

梁雲波  
唐雪倩  
主狗  
明俠武  
荒島

上海  
王眞口  
各煉種

電 影 明 星

自來水

（黃灼生監製）

發行 餘載

遺精 陽痿 血虛 氣弱 肌瘦 力乏

（主治）